www.2tmoto.com

2T Moto Racing Parts
C/ Perú 6 Of, 5 Plt. baja
Edf. Twin Golf B
28290 Las Matas - MADRID
ESPAÑA
email: info@2tmoto.com

Importador exclusivo STARCOM para la península Ibérica

Tecstar Electronics Ltd
Tecstar House, Bramley Road
St. Ives Cambridgeshire
United Kingdom PE27 3WS
Tel: +44 (0)1480 399499 email: sales@tecstar.co.uk

ADVANCE

Manual de instalación e instrucciones

Tecstar Electronics Ltd

Universal Helmet Communication System

La seguridad lo primero

Por favor lea esto atentamente antes de instalar el producto

El equipamiento StarCom esta diseñado para uso en motocicleta pero sigue siendo la responsabilidad del piloto el asegurar que su seguridad no se ve comprometida por el uso del mismo.
El sistema solo debe usarse cuando el piloto este seguro de que su conducción no se vera comprometida por el uso del sistema de audio Starcom.
Cualquier tipo de distracción conduciendo una moto puede ser peligrosa.
Cuando se instale el kit para el casco este último no debe modificarse de ninguna manera.
Cuando se instale el cableado los enganches de seguridad deben quedar libres para poder abrochar y desabrochar libremente. No doble estos conectores de ninguna manera.
Todo el cableado debe instalarse de manera que no aletee libremente con el viento. No debe haber cables que potencialmente puedan obstruir el movimiento de las partes móviles del vehículo.
El conductor debe ajustar el volumen de tal manera que pueda oír las alarmas y señales de los demás vehículos.
Cuando use teléfonos móviles u otros dispositivos que transmitan deberá chequear con su concesionario de motocicletas habitual que esa transmisión no afecta al correcto funcionamiento del vehículo.
No use el sistema con el volumen muy alto ya que puede dañar la audición.

Tecstar Electronics no aceptara ninguna responsabilidad relacionada con la instalación y uso de este equipo. Es la responsabilidad del usuario asegurar que con el uso del equipo su seguridad no se vea amenazada y por lo tanto no instalarlo ni usarlo si ve que su seguridad puede estar comprometida. Si no esta completamente convencido de que su seguridad no será alterada por el equipo por favor sírvase retornarlo a su distribuidor antes de proceder a su instalación.

Conectando equipos de audio a Starcom

Cuando se usan otros equipos de audio como detectores de radar , GPS u otros equipos de audio, conectados a la corriente de la moto de 12V, o que tomen tierra del chasis de la moto , un cable aislado debe usarse. No use el cable de música estándar. Por favor contacte con su distribuidor habitual para usar el cable adecuado.
Una conexión incorrecta puede dañar el equipo.

Accesorios y recambios

Código pedido	Descripción
MUS-01	Conector de música tipo walkman/mp3 stereo
MUS-03	Kit de cableado para radio tipo stereo de coche (conexión altavoces).
MUS-04	Kit de cableado para radio tipo stereo de coche (conexión 3.5mm jack).
SH-004	Kit de casco integral que incluye cable adaptador (1.5m)
SH-006	Kit de casco abatible/abierto con micrófono varilla y cable adaptador (1.5m)
PP-04	Kit de casco integral con conector de 3.5mm para cascos Inc. HSEX-01
PP-06	Kit de casco abatible/abierto con conector de 3.5mm para cascos Inc. HSEX-01
PP-010	Set de casco con auriculares genéricos stereo
PTT-02	Interruptor Push-To-Talk de manillar con 2m de cable recto. Se monta bajo el puño izquierdo para no estorbar.
CAB-01	Cable para conectar Kenwood TK3101 o UBZ/ FunKey446 a StarCom
CAB-02	Cable para conectar TS500/700 o XT5000 a StarCom
CAB-04	Cable para conectar Motorola 5000/6000 series a StarCom.
CAB-09	Cable para conectar Emisoras Uniden a StarCom.
CAB-10	Cable para conectar Alan777, Midland G5 radios a StarCom
CAB-11	Cable para conectar StarCom to 4pin CB radio
CAB-14	Cable para conectar StarCom to Motorola radios (GP320)
CAB-20	Cable de alimentación BMW
SCG-01	Cable de alimentación para conexión a toma de mechero
SFK-01	Kit StarCom1 de instalación incluye cable de alimentación
HSEX-01	Extensión para casco de 1.5m de cable enrollado
HSEX-02	Extensión para casco de 60cm cable recto
HSEX-03	Extensión para casco de 2m cable recto
HSEX-04	Conector de empotrar de 2m de cable recto
HSEX-05	Conector de empotrar de 60cm de cable recto
BKT-01	Plataforma de montaje al manillar para poder acoplar conectores de empotrar a la misma en motos sin carenados
EXT-01	Conector de empotrar para cable de teléfono o música con cable de 1.5m recto
PRO-FIT1	Kit de fijado profesional inc: 2x HSEX-04 1xEXT-01 1xBKT-01
BMT-01	Adaptador Bluetooth para teléfono
VOL-01	Control Remoto de Volumen para Manillar
CAB-06	Cable para sidecar
CAB-35	Cable aislado para conectar GPS/Radar de Jack 2.5mm o 3.5mm
ADA-01	Divisor de audio (para sacar 2 entradas de una) para StarCom 3.5mm jack

Para una lista completa de accesorios por favor diríjase a su distribuidor habitual o a www.2tmoto.com

Mantenimiento

El fabricante o sus distribuidores proveerán un servicio de reparación para cada unidad que tenga alguna anomalía.

Limpieza

Si la unidad requiere limpiarse, use un trapo ligeramente humedecido con agua o detergente suave. CUIDADO! PARA EVITAR DAÑOS NO DEJE ENTRAR AGUA EN LA UNIDAD Y NUNCA LA LAVE CON DISOLVENTES PARA EVITAR DAÑOS EN LA CARCASA.

Garantía

El fabricante da 12 meses de garantía desde la fecha de compra. La garantía cubre defectos de fabricación y materiales.
Se perderá la garantía en el caso de que el equipo haya sido abierto, modificado, mal usado o sujeto a alguna negligencia por parte del usuario.

Guía de resolución de problemas

***El indicador LED de corriente no se enciende*:**

1. Compruebe que la llave de corriente de la moto esta en posición encendido y que el conector del casco esta conectado.
2. Compruebe las conexiones con el fusible y la alimentación de la moto.
3. Compruebe que los contactos del fusible están limpios y que el muelle del fusible esta tenso y toca los extremos.
4. Compruebe que la polaridad del cable de corriente es correcta, 12v +ve al cable negro/blanco . 0v –ve al cable negro.

La música se para: El sistema VOX esta configurado incorrectamente, esta demasiado sensible al ruido y la simple respiración hacia el micrófono esta disparando el sensor.
Volumen de voz bajo: Posicionamiento incorrecto del micrófono; vea la guía de instalación del micrófono en el casco.
Volumen del teléfono bajo: Posicionamiento incorrecto del micrófono; vea la guía de instalación del micrófono en el casco.
Teléfono / GPS solo se escucha por un canal: el conector esta incorrectamente conectado.
La música no se para: Solo la música que entra por el conector audio se silencia.

Problemas de emisora (o walkie/talkie) a emisora (o walkie/talkie).
Una emisora no recibe la transmisión de la otra: Compruebe que las dos radios están en el mismo canal y/o subtono (en caso de que se este usando subtonos).
La emisora transmite continuamente: El sistema VOX esta incorrectamente configurado, mire la guía de uso y configuración del VOX.
La radio transmite continuamente o al recibir: El volumen de la radio esta demasiado alto, no debe superar la mitad del volumen.

STARCOM1.COM
BIKE COMMUNICATIONS

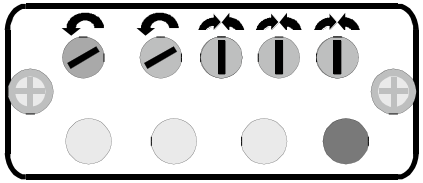
Contenido

	Pag.
Guía rápida de instalación	2
Introducción	4
Especificaciones	4
Contenido del Kit	4
Reglas de seguridad **Por favor lea detenidamente**	5
Instalación	5
Consideraciones	5
Instalación de la unidad	5
Instalación del cable de corriente	7
Conexión del alargador de casco	8
Conectores de empotrar opcionales	8
Kit de Montaje profesional opcional	9
instalación del kit de casco	10
Uso	12
Solo piloto	12
Piloto y pasajero	12
De moto a moto	13
Ajuste de Volumen y uso	14
Ajuste del VOX y uso	16
Balance de volumen entre piloto y pasajero	15
Conectando **Emisoras duplex**	17
Conectando **Teléfonos móviles**	17
Conectando **Música (Sistemas portátiles)**	18
Conectando **Música (Tipo Radio coche)**	18
Conectando **GPS o Equipos Radar**	18
Configuraciones de usuario	19
Sidetone piloto	19
Sidetone pasajero	19
Permisos para teléfono y pasajero	19
Mantenimiento	20
Limpieza	20
Garantía	20
Guía de solución de problemas	20
Accesorios	21

Guía rápida de instalación

Para empezar los ajustes primero ponga todos los controles en su posición por defecto:

Volume VOX MIC2 BAL MIC1

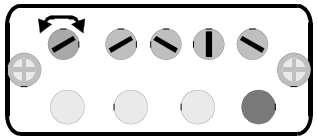


Volume - girado a la izquierda (mínimo volumen)
VOX - girado a la izquierda (VOX apagado)
MIC2 - sensibilidad micro en medio
Balance - en medio para igual volumen piloto/pasajero
MIC1 - sensibilidad micro en medio

Conectar alimentación y el casco del piloto.
Compruebe la alimentación. El LED rojo se debería de iluminar al conectar el set de casco.

Ajuste de Volumen

Reduce < VOL > Increase



El volumen debe ajustarse para oír cómodamente la conversación pero sin impedir que se oiga el ruido ambiente de la circulación como avisos acústicos de otros vehículos. Siempre empiece con el volumen al mínimo (a la izquierda Totalmente y suba paulatinamente hasta el nivel idóneo, Girando el mando en el sentido de las agujas del reloj.

Piloto-Pasajero

Cuando el sistema se usa para comunicar entre piloto y pasajero, el volumen se debe ajustar de tal manera que se mantenga una conversación normal sin alzar demasiado la voz. El resto de dispositivos como teléfono móvil o música se pueden ajustar con el volumen propio de cada dispositivo sin tocar el volumen de la unidad de starcom.

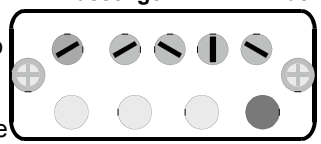
Solo piloto

Conectar la fuente de música al sistema y ajustar el volumen de la misma a la mitad. Después de esto ajustar el volumen del starcom hasta alcanzar el ajuste óptimo. Si posteriormente se añaden otros dispositivos como teléfono móvil ajustar el volumen en los mismos sin tocar el volumen del starcom.

Moto a moto

Conectar el walkie talkie o emisora al starcom ajustando el volumen de la misma a la mitad. Después ajuste el volumen del starcom hasta alcanzar el nivel óptimo. Si posteriormente se añaden dispositivos adicionales ajustar el volumen en los mismos sin tocar el volumen del starcom.

Passenger < BAL > Rider



Ajuste del Balance

La unidad tiene un ajuste de balance de volumen entre piloto y pasajero, siendo el punto medio el equilibrio entre ambos con el mismo nivel de volumen. Para condiciones normales este debe ser el punto idóneo. Si surgiera alguna carencia de volumen dado que por ejemplo al pasajero le dé mas el viento que al piloto por la protección aerodinámica de la cúpula ajustar entonces con el balance. A la izquierda se reduce el volumen del pasajero y a la derecha en el sentido de agujas del reloj se aumenta

STARCOM1.COM
BIKE COMMUNICATIONS

Configuraciones de usuario

Sidetone

Sidetone es el nombre dado a un sistema en el cual el sonido que producimos al hablar se reproduce simultáneamente en los propios altavoces para oírnos a nosotros mismos. Solo se requiere cuando por el ruido ambiente no se puede oír a uno mismo (por ejemplo en carreras y competición o bien al llevar auriculares en vez de altavoces en el casco). Normalmente el sidetone no es necesario ya que uno se oye sin problemas con los cascos y situaciones normales (pruebe a cantar en el casco para oírse). El problema con el sidetone es que si estornuda o sopla al micrófono lo oirá perfectamente amplificado siendo bastante molesto.

Sidetone piloto

El sidetone del piloto es una funcionalidad que se puede activar o desactivar a gusto del usuario. Por defecto viene anulada pero si se necesita solo tiene que poner el micro interruptor 1 en la posición ON.

Sidetone pasajero

El sidetone del piloto es una funcionalidad que se puede activar o desactivar a gusto del usuario. Por defecto viene anulada pero si se necesita solo tiene que poner el micro interruptor 4 en la posición ON.

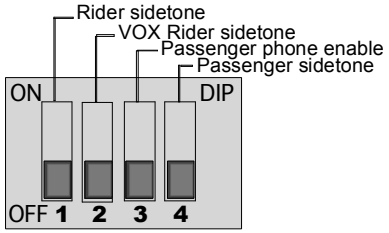
Sonido de emisora o teléfono en el pasajero

Por defecto al tratarse de conversaciones confidenciales el pasajero no puede escuchar al interlocutor del piloto en las conversaciones telefónicas o de emisora (walkie talkie). Si se quiere que el pasajero participe y oiga estas conversaciones debe poner el micro interruptor 3 en la posición de ON.

Configuracion de los micro interruptores

Para acceder a los micro interruptores se debe:

1) Quitar los 2 tornillos de fijación de la carcasa de starcom.
2) Sacar la placa del circuito un par de cm deslizando lateralmente.
3) Usar un bolígrafo o destornillador aislado para mover el micro interruptor.
4) Volver a meter la placa en la carcasa haciendo coincidir los agujeros y controles.
5) Encajar la tapa.
6) Volver a poner los 2 tronillos de fijación.



configuración de fábrica

De fábrica todos los micro interruptores vienen en la posición OFF como en el diagrama adjunto.

Interfaz de música con sistemas portátiles de audio tipo MP3 o Discman

Para añadir música estereo al sistema se necesita un cable. El cable se enchufa a la salida de cascos del reproductor de música y a la entrada 'AUDIO' del Starcom. Cuando se conecta el volumen de la música deberá ajustarse para escucharlo correctamente en el casco. Siempre empiece con el volumen bajo y vaya subiendo progresivamente hasta alcanzar el nivel deseado.
Nota: El sistema VOX puede retardar la bajada de volumen automática en 5 segundos.

Interfaz de música con sistemas de audio instalados en la moto con altavoces

Cuando se requiere coger la música de un sistema instalado en la moto se necesita el cable MUS-03 para coger la señal directamente de los altavoces de la moto o bien el MUS-04 si la radio tiene una salida de jack 3,5mm de LINE OUT. Si cogemos la señal sin estos cables filtrados seguramente tengamos ruidos de interferencias a causa del sistema de encendido de la moto.

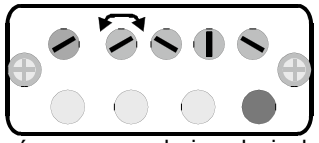
Conexión de un GPS o equipo de detección de radar

Se pueden conectar más dispositivos al sistema como por ejemplo un sistema de navegación por satélite con salida de voz para escuchar las indicaciones vocales. Si el volumen de la música debe bajar automáticamente para escuchar las indicaciones del GPS se requiere que las entradas de audio se conecten a la entrada 'Phone', o a 'Auxiliar'. Se requiere un adaptador para conectar la salida audio del equipo a un conector 3.5mm jack; por favor consulte a su distribuidor. Cuando se conecte el volumen de este dispositivo necesitara ajustarse para dar el volumen necesario en el casco. Siempre empiece con el volumen bajo para posteriormente ir subiendo al nivel necesario. Para operar el equipo enciéndalo y póngalo en un sitio seguro y protegido de la humedad.

STARCOM1.COM
BIKE COMMUNICATIONS

Guía de instalación rápida (cont.)

Ajuste del VOX

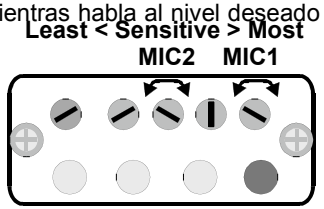


La unidad provee un VOX (control operado por voz, que depende de su nivel de voz) con un nivel de control preseleccionado. Este esta diseñado para dar la capacidad de manos libres a la emisora o walkie, así como para bajar el nivel de música cuando se detecte voz. El control VOX necesita regularse de tal manera que sea lo suficientemente sensible como para disparar el control de voz sin gritar y sin que se dispare por el ruido ambiente o la respiración sobre el micrófono.

El VOX no se requiere para la comunicación entre conductor y pasajero pero puede usarse para bajar el nivel de la música cuando se habla.
Con el VOX girado totalmente a la izquierda en el sentido contrario a las agujas del reloj el VOX esta apagado. Girándolo en el sentido de las agujas del reloj la sensibilidad irá en aumento paulatinamente.
Para ajustar el VOX empiece siempre en apagado y vaya subiendo progresivamente la sensibilidad mientras habla por el micrófono. Repita para confirmar el nivel deseado.
Nota: mientras gira el control de VOX se puede falsear la sensibilidad por un segundo por lo que aconsejamos que repita para confirmar el nivel sin girar el control.

Ajuste con música

Conecte un sistema de música a StarCom. Entonces mientras habla al nivel deseado al micrófono ajuste el VOX hasta que se quite la música.



Ajuste con emisoras o walkie talkies

Por favor refiérase a página 14.

Ajuste de la sensibilidad del micrófono

El sistema de sensibilidad del micrófono es un circuito que detecta cuando se habla y aumenta la sensibilidad en ese momento y la reduce cuando no se está hablando.
En condiciones normales debe estar ajustado al punto medio con la línea indicadora totalmente vertical. Si se escucha ruido de fondo se debe reducir la sensibilidad girando el mando a la izquierda en el sentido contrario a las agujas del reloj. Si no se dispara el micrófono ni con el volumen al máximo entonces aumentar la sensibilidad girando el mando en el sentido de las agujas del reloj.

Nota: Estos controles estan protegidos contra movimientos accidentales por lo que se requiere un destornillador para operarlos.

El circuito está diseñado para que el discurso nunca se pierda con lo que si la sensibilidad es muy baja el micrófono funcionará pero con un volumen muy bajo.
Para que el sistema funcione correctamente el micrófono debe de estar colocado justo en frente de la boca lo mas cerca posible

Introducción

StarCom se puede usar como solo conductor, conductor y pasajero, sistema moto a moto o los tres a la vez y además como portátil con batería o unidad instalada fija alimentada a la moto. El sistema central es un módulo StarCom y un accesorio para casco de piloto; sobre esta base se pueden añadir tantos accesorios como se requiera posteriormente.
Para la comunicación entre pasajero y piloto simplemente añada un segundo kit de casco y enchúfelo en la toma de intercomunicador duplex.
Para comunicación de moto a moto, simplemente añada una emisora o walkie talkie de dos vías (duplex) y hable con otras motos hasta varios kilómetros de distancia (Dependiendo de la emisora y el terreno.)
Fuentes de sonido estéreo pueden conectarse a la unidad desde una radio de coche (se necesita un adaptador), Walkman, MP3, GPS o sistema radar.
Para añadir un teléfono móvil al sistema, solo tiene que añadir un kit de adaptador, suele ser compatible con todos los teléfonos móviles, (el teléfono debe tener la funcionalidad de auto contestar las llamadas entrantes).

Especificaciones

- Potencia audio de salida: Max 1 Watt en cada altavoz de casco
- Alimentación: 12V DC externa desde la moto o batería
  PP3 (MN1604) 9V interna
- Alimentación externa: 10V a 15V DC 1000mA máximo
- Protección externa: 2 fusibles 2A en línea
- Indicadores visuales: LED rojo encendido, LED verde de batería baja
- Consumo eléctrico: 150mA, reproduciendo música 200mA
  Intercomunicador: 100mA (PP3 aproximadamente 5 horas)
  Música en 2 cascos: 250mA (PP3 aproximadamente 2 horas)
- Dimensiones: (AnchoxAltoxProfundo) 130x80x30mm
- Peso: Aprox 250g (incluyendo batería PP3)
- Temperatura funcionamiento: -10 to +55ºC
- Entrada Teléfono: 3.5mm stereo jack.
- Entrada audio: 3.5mm stereo jack.
- Entrada Auxiliar : 3.5mm stereo jack.
- Entrada Control Remoto: 3.5mm stereo jack.
- Seguridad Eléctrica: Diseñado bajo la norma EN60950-1: 2002
- EMC: Cumple la norma EN55103-1: 1997D

Dado que el producto esta en continuo desarrollo y mejora estas especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Contenido del Paquete

1 StarCom1Advance ,1 cable de alimentación DC,1 kit enganche, 3 conectores,10 abrazaderas,4 discos velcro, Manual de instrucciones,4 Gomas soporte.
1 x 4 Velcro discs, 1 x Instruction & Installation manual, 4 x Rubber mounting pads)

STARCOM1.COM
BIKE COMMUNICATIONS

El nivel de voz debe ajustarse en la unidad para soportar la máxima velocidad y ruido de fondo que usted pretende encontrar en su moto. Normalmente eso significa que el usuario deberá hablar un poco más alto en condiciones normales.

Si usted experimenta problemas con el sistema Vox le recomendamos use el PTT. Los dos sistemas pueden usarse simultáneamente y configurados de tal manera que el VOX estará ajustado para dispararse con un volumen alto de ruido reduciendo así las posibilidades de que se dispare por el ruido ambiente pero pudiendo dispararse alzando un poco la voz, mientras que para una conversación a bajo volumen se usa el PTT.

Conectando dispositivos de audio

Interfaz de emisora o walkie talkie

Para añadir una emisora o walkie talkie se requiere un adaptador. El adaptador se conecta al conector de 6 agujas llamado RADIO en la unidad Starcom y el otro extreme a la emisora o walkie talkie. Cuando se conecte el nivel de volumen de la radio se necesitara ajustar para obtener el volumen deseado en el casco. Siempre ajuste el volumen bajo y vaya subiendo progresivamente hasta el nivel deseado. Para funcionar enchufe la emisora o walkie talkie y póngalo en un lugar protegido de la humedad y agua.

Interfaz de teléfono móvil

Para conectar un teléfono móvil al sistema se necesita un kit para adaptarlo. El kit incluye un conector que se enchufa al teléfono y un cable de 3.5mm a 2.5mm jack que se conecta a la unidad StarCom. El teléfono móvil debe tener la funcionalidad de auto contestar una llamada entrante. Una vez configurado con la auto respuesta de llamada y enchufado al sistema colóquelo en un lugar seguro y protegido del agua.
Cuando el teléfono suene la unidad Starcom quitara el volumen de la música, si estuviera escuchando, o cualquier otra fuente de sonido para habilitar el que se pueda tener una conversación telefónica. Cuando este conectado el volumen del teléfono deberá ajustarse para obtener el nivel de volumen deseado en el casco. Siempre empiece con el volumen bajo y vaya subiendo progresivamente hasta alcanzar el nivel deseado.
Nota: 1) Algunos teléfonos digitales pueden causar interferencias. Si es su caso intente alejar lo máximo posible el teléfono de la unidad Starcom.
2) Algunos teléfonos digitales no alimentan al manos libres con la señal de llamada con lo que aunque la llamada se contesta la música no se anulará hasta que el piloto hable.

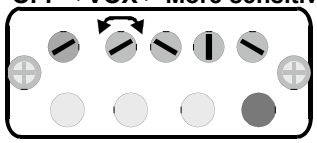
Ajuste y uso del VOX

El sistema VOX puede estar sujeto a numerosos problemas:

1) El nivel del VOX debe ajustarse a las condiciones de velocidad mas altas que se vayan a encontrar en carretera, si se ajusta demasiado bajo a alta velocidad no funcionará correctamente.
2) Una pausa de mas de un segundo en medio del discurso puede hacer que el VOX se desactive en medio de la frase.

La unidad provee una unidad VOX (transmisión activada por voz) con un nivel de sensibilidad ajustable. Esta diseñado para proveer control de la emisora de manera manos libres y silenciamiento de la música al hablar. El nivel del VOX necesita ajustarse a un nivel que se adapte al entorno del conductor y su voz, por ejemplo el tipo de casco y ruido de su moto. El nivel debe ser suficientemente sensible para operar sin chillar pero sin que se dispare por ruidos como la respiración o ambiente..

OFF < VOX > More sensitive



Este diagrama muestra el panel de mando StarCom.
Las flechas indican el ajuste del VOX.
Totalmente a la izquierda se apaga y en el sentido de las agujas del reloj aumenta la sensibilidad.

Cuando el VOX esta activo, la sensibilidad se reduce cuando el ruido ambiente aumenta. El control VOX variará en un rango de transmisión prácticamente constante girado a la derecha en el sentido de las agujas del reloj al máximo hasta un mínimo a la izquierda en el cual no se dispara nunca la transmisión.

Para ajustar el VOX empiece siempre en apagado y vaya subiendo progresivamente la sensibilidad mientras habla por el micrófono. Repita para confirmar el nivel deseado.
Nota: mientras gira el control de VOX se puede falsear la sensibilidad por un segundo por lo que aconsejamos que repita para confirmar el nivel sin girar el control.

Ajuste con música
Conecte un sistema de música a StarCom. Entonces mientras habla al nivel deseado al micrófono ajuste el VOX hasta que se quite la música.

Ajuste con emisoras o walkie talkies
Se recomienda que empiece usando el PTT (botón para hablar) para familiarizarse con la operación antes de usar el VOX mas tarde si lo desea.
Conecte la emisora o walkie talkie a StarCom. Mientras habla a su nivel deseado al micrófono, ajuste el VOX hasta que la emisora comience a transmitir y compruebe que deja de transmitir un segundo después de dejar de hablar.
Si el VOX se apaga mientras se esta hablando gire ligeramente el ajuste hacia el sentido de las agujas del reloj.
Si el VOX tarda más de un segundo en apagarse cuando se deja de hablar gire ligeramente el control en el sentido contrario de las agujas del reloj.
Se pueden hacer varios intentos hasta que este ajuste quede perfecto.

STARCOM1.COM
BIKE COMMUNICATIONS

La seguridad lo primero

El equipamiento StarCom esta diseñado para uso en motocicleta pero sigue siendo la responsabilidad del piloto el asegurar que su seguridad no se ve comprometida por el uso del mismo. El sistema solo debe usarse cuando el piloto este seguro de que su conducción no se vera comprometida por el uso del sistema de audio Starcom.
Cualquier tipo de distracción conduciendo una moto puede ser peligrosa.
Cuando se instale el kit para el casco este último no debe modificarse de ninguna manera. Cuando se instale el cableado los enganches de seguridad deben quedar libres para poder abrochar y desabrochar libremente. No doble estos conectores de ninguna manera. Todo el cableado debe instalarse de manera que no aletee libremente con el viento. No debe haber cables que potencialmente puedan obstruir el movimiento de las partes móviles del vehículo. El conductor debe ajustar el volumen de tal manera que pueda oír las alarmas y señales de los demás vehículos. Cuando use teléfonos móviles u otros dispositivos que transmitan deberá chequear con su concesionario de motocicletas habitual que esa transmisión no afecta al correcto funcionamiento del vehículo.
No use el sistema con el volumen muy alto ya que puede dañar la audición.
Las instrucciones de instalación deben seguirse cuidadosamente.

Instalación

Consideraciones

La unidad se suministra con un disco de Velcro y un enganche de corbata. La unidad se puede conectar a una batería o a la alimentación de mechero 12V DC de la moto. Se suministra un cable de alimentación con fusible, que necesita conectarse a la alimentación de la moto.
Se recomienda que para uso habitual se instale con la alimentación directa a la batería ya que el starcom no consume al desenchufar el casco del piloto.
La instalación deberá hacerse por una persona que conozca los parámetros eléctricos, mecánicos y de seguridad necesarios. Ante cualquier duda consulte con su distribuidor.

Instalación de la unidad

La unidad es resistente a salpicaduras de agua pero no es sumergible con lo que se debe cuidar el mantenerla seca. Se suministra un kit para instalación en la moto.
Debido a posibles variaciones en cada instalación el instalador debe tener conocimientos eléctricos y mecánicos. La unidad debe instalarse en un lugar accesible pero protegido de las inclemencias meteorológicas. Se debe tener cuidado de montarla en zonas con mucha temperatura como por ejemplo cerca de escapes o motor, ni tampoco cerca del sistema de ignición, como alternador o CDI donde pueda haber interferencias de origen eléctrico.

Instalación de la unidad (Continuación)

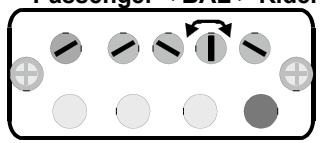
La posición ideal de montaje es debajo del asiento. Usando el disco de velcro suministrado asegure la unidad en esa posición. Cuatro bases de goma se suministran para amortiguar las vibraciones y no dañar la moto con la unidad. Se suministran también abrazaderas como alternativa a este montaje. Conecte todos los cables a la unidad asegurándose que se puedan desconectar en caso de problema. Los cables deben de fijarse para prevenir su desconexión durante el uso de la moto. Se pueden usar abrazaderas para asegurar los cables. Asegúrese de que la unidad es accesible y desmontable fácilmente. Si no va a usar la moto por un largo periodo de tiempo (algunos meses)lo mejor es que desconecte la unidad y la guarde en un sitio seco.

Nota: Si detecta ruido eléctrico, por ejemplo chasquidos, esto puede ser debido al sistema de ignición de la moto, y lo mejor es alejar la unidad lo máximo posible de estos componentes. En algunos casos puede ser incluso necesario consultar a su concesionario de moto para aislar la instalación eléctrica de la moto.

STARCOM1.COM
BIKE COMMUNICATIONS

Ajuste del balance de volumen piloto-pasajero

Passenger < BAL > Rider



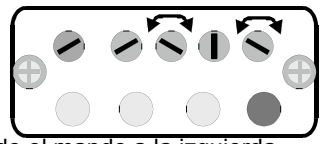
El balance de volumen entre piloto y pasajero se puede ajustar. Esto permite que uno de los dos por ejemplo use auriculares en vez de los altavoces estándar.

Si ninguno de los dos usa auriculares entonces antes de ajustar nada es mejor comprobar la posición de los altavoces dentro del casco siendo esta muy crítica. Refiérase para ello a la página 11.

La unidad tiene un ajuste de balance de volumen entre piloto y pasajero, siendo el punto medio el equilibrio entre ambos on el mismo nivel de volumen. Para condiciones normales este debe ser el punto idóneo. Si surgiera alguna carencia de volumen dado que por ejemplo al pasajero le dé más el viento que al piloto por la protección aerodinámica de la cúpula ajustar entonces con el balance. A la izquierda se reduce el volumen del pasajero y a la derecha en el sentido de agujas del reloj se aumenta.

Ajuste de la sensibilidad del micrófono

Least < Sensitive > Most
MIC2 MIC1



El sistema de sensibilidad del micrófono es un circuito que detecta cuando se habla y aumenta la sensibilidad en ese momento y la reduce cuando no se está hablando.
En condiciones normales debe estar ajustado al punto medio con la línea indicadora totalmente vertical. Si se escucha ruido de fondo se debe reducir la sensibilidad girando el mando a la izquierda en el sentido contrario a las agujas del reloj. Si no se dispara el micrófono ni con el volumen al máximo entonces aumentar la sensibilidad girando el mando en el sentido de las agujas del reloj.

Nota: Estos controles estan protegidos contra movimientos accidentales por lo que se requiere un destornillador para operarlos.

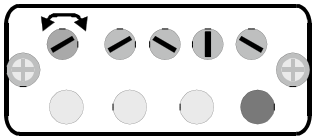
El circuito está diseñado para que el discurso nunca se pierda con lo que si la sensibilidad es muy baja el micrófono funcionará pero con un volumen muy bajo.
Para que el sistema funcione correctamente el micrófono debe de estar colocado justo en frente de la boca lo mas cerca posible.
Se pueden hacer varios intentos hasta que este ajuste quede perfecto.

Ajuste del volumen y uso

La unidad provee un control de volumen general. El volumen deberá ajustarse con un nivel suficiente para su uso habitual pero sin ser demasiado alto y que impida escuchar el ruido de la circulación como claxon, sirenas o alarmas de otros conductores.

Este diagrama muestra el panel de control de Starcom. La flecha indica la dirección para aumentar O disminuir el volumen, siendo el mínimo en el tope A la izquierda en sentido contrario a las agujas del reloj Y el máximo en la derecha en sentido de las agujas del Reloj.

Reduce < VOL > Increase



El reglaje controla el nivel de amplificación de la unidad para todas las fuentes de audio conectadas a la misma como la música, teléfono, emisora y volumen de comunicación entre piloto y pasajero. A su vez todas estas fuentes también son sensibles al nivel individual del volumen de cada una de ellas como por ejemplo el volumen del teléfono móvil directamente ajustado en el mismo.
El sistema de volumen es activo automáticamente y aumenta cuando el ruido ambiente sube..

Para ajustar el volumen general deberá tener el casco puesto. Si se esta ajustando la conversación entre piloto y pasajero entonces el pasajero deberá tenerlo puesto también y hacer el ajuste de volumen entre ambos como una conversación normal sin tener que alzar demasiado la voz. Si no va a usar el casco del pasajero entonces efectúe el ajuste con la música por ejemplo empezando con un volumen medio en el reproductor de música y ajustando posteriormente.
Recuerde que el ajuste se puede hacer en parado ya que posteriormente con la velocidad el sistema incrementará automáticamente el volumen.
Se pueden hacer varios intentos hasta que este ajuste quede perfecto.

La seguridad lo primero

El equipamiento StarCom esta diseñado para uso en motocicleta pero sigue siendo la responsabilidad del piloto el asegurar que su seguridad no se ve comprometida por el uso del mismo. El sistema solo debe usarse cuando el piloto este seguro de que su conducción no se vera comprometida por el uso del sistema de audio Starcom. El conductor debe ajustar el volumen de tal manera que pueda oír las alarmas y señales de los demás vehículos.

STARCOM1.COM
BIKE COMMUNICATIONS

Instalación del cable de alimentación

La unidad está diseñada para alimentarse directamente de la batería. La unidad tiene un sistema de regulación de voltaje, protección de polaridad y fusible. Se suministra un cable con un fusible en línea. Tenga en cuenta que el sistema se apaga automáticamente cuando no esta conectado el casco del conductor al sistema con lo que no consume batería alguna en periodos de inactividad.

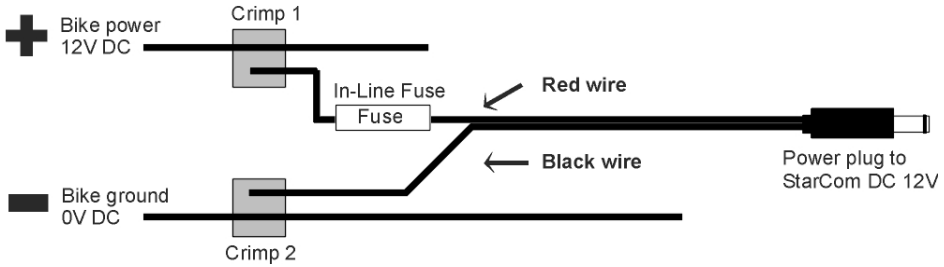
La instalación la debe hacer personal cualificado si tiene alguna duda por favor contacte con su distribuidor.

Paso 1. Localice un punto adecuado para la conexión de corriente. Suele ser idealmente un cable con protección de fusible del cableado de iluminación o ignición de la moto, por favor elija bien el punto donde conectar. Si tiene dificultad pregunte a su distribuidor. Nunca conecte directamente a la batería sin un fusible en línea, puesto lo mas cerca a la batería posible.

Paso 2. Usando un conector (Crimp 1), conecte el cable de fusible al positivo de la moto 12V.

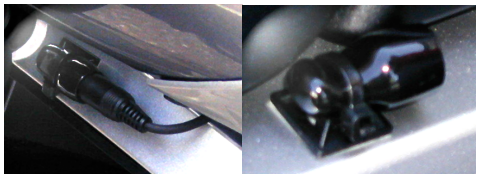
Paso 3. Usando un conector (Crimp 2), conecte la toma StarCom negativa , que es el cable negro, a la masa de la moto 0V (negativo) o a algún punto adecuado del chasis. Encinte el conjunto para proteger eléctricamente y de la humedad.

Paso 4. Use las abrazaderas para asegurar los cables como máximo cada 10 cm de recorrido a la moto. Asegúrese de que el cableado no toca ni estorba a ninguna parte móvil de la moto así como de que no se pinché o pille con ninguna pieza como por ejemplo el asiento al cerrarlo. Intente solo montarlo agarrando al chasis o carenados y no hacerlo con ninguna parte que trabaje como pinzas de frenos, cables de ignición etc…



Extensión del cable de casco y caperuza de almacenamiento

Una instalación típica tendrá la unidad starcom bajo el asiento mientras que los cables conectores estarán enganchados a la moto con seguridad para no tirar de ellos accidentalmente. Los cables tendrán longitud suficiente para llegar desde debajo del asiento hasta el casco. Cuando no se usan estos cables se pueden enchufar en las caperuzas de protección para mantenerlos fijados a la moto y escondidos.



Un conector de goma y soportes están incluidos para extender y proteger la extensión de cable cuando no se usa. La tapa de goma se puede fijar a la moto tal y como se muestra en las fotografías. Esto provee de una instalación resistente a las inclemencias meteorológicas.

Conectores de casco opcionales HSEX-02 & HSEX-03

Existe una alternativa al cable estándar enrollado permitiendo un empalme con el cable liso Hsex-02 o 03 que se quedará siempre fijo en el casco y que engancha con el cable enrollado en espiral suministrado por defecto en el kit. Esto permite no tirar en exceso de los cables instalados en la moto y buscar una posición mas resguardada para los mismos con las caperuzas de protección.

Conectores de empotrar opcionales HSEX-04 & HSEX-05

Los conectores de empotrar herméticos HSEX-04/05 conectan la unidad starcom a los mismos permitiendo que el cable del casco se enchufe directamente al conector de empotrar sin necesidad de operar con cables colgando en la moto. Estos conectores requieren hacer un pequeño taladro en alguna parte del carenado y por eso son opcionales ya que hay motos que no tienen carenado donde ponerlos. La posición del taladro no debe estorbar a la hora de tener un cable conectado la operación se subirse o bajarse de la moto.

STARCOM1.COM
BIKE COMMUNICATIONS

Comunicación moto a moto usando emisora o walkie talkie

Añadir un walkie talkie permite la comunicación con otro walkie talkie en hasta 2 km de distancia. Necesitará un adaptador para walkie talkie para la conexión a Starcom a través del conector de 6 pin llamado RADIO y por el otro extremo al walkie talkie.
Cuando este conectado, el nivel de volumen del walkie talkie necesitara ajustarse para dar el volumen requerido en el casco. Siempre empiece con el volumen bajo y vaya subiendo progresivamente hasta alcanzar el nivel deseado.
Con el walkie talkie conectado, el piloto puede transmitir hacia el walkie talkie remoto usando el conmutador PTT o (si el sistema VOX esta conectado) simplemente hablando el walkie talkie se pondrá en transmisión. La transmisión se corta tras un Segundo de silencio aproximadamente.

Se recomienda empezar con el sistema PTT (push to talk) para coger experiencia con el walkie talkie y añadir el sistema VOZ después ya que los dos sistemas pueden coexistir.

Cuando el walkie talkie esta transmitiendo hasta después de un segundo de dejar de hablar no será capaz de recibir ningún mensaje. Considere también que para que usted empiece a transmitir o hablar deberá esperar al menos un segundo después de recibir su ultimo mensaje. Espere al tono de final de transmisión del walkie talkie remoto antes de empezar a hablar.
El uso de la emisora o walkie talkie automáticamente silenciará la música que quedará silenciada al menos hasta que transcurran 5 segundos sin ninguna transmisión. Se puede añadir un teléfono móvil al sistema. Para funcionar debe poner el teléfono en modo de auto contestar llamadas entrantes. Cuando se contesta al teléfono la música se silencia automáticamente.

Nota. La emisora o walkie talkie tiene la misma prioridad que el teléfono por lo que si habla por teléfono con el VOX conectado el walkie talkie comenzará a emitir.

Manejo

La conexión del cable del piloto (casco Kit 1) enciende el Starcom y cuando se desconecta el kit se apaga. Es también el caso cuando se conecta el kit de casco a la extensión del cable. La unidad provee un control de volumen principal e incorpora un ajuste activo inteligente para compensar el volumen con el ruido ambiente. El volumen principal se debe ajustar a un punto conveniente de acuerdo a lo explicado en la sección “Control de Volumen”. Una vez hecho este ajuste no se deberá hacer nunca mas. La unidad provee también un sistema VOX, que permite al usuario controlar la transmisión del walkie talkie por voz. Simplemente hablando la música se silenciara para que pueda hablar al pasajero o transmitir algo a otro vehículo. El sistema VOX se puede usar en vez del PTT o simultáneamente. Una vez que se ha configurado es muy simple: conecte el casco y conduzca!

Uso de piloto solo

Si la música se añade al sistema entonces el piloto podrá escucharla en stereo. Si se ha configurado el sistema VOX cuando el piloto hable la música se silenciará hasta que haya silencio por al menos 5 segundos en donde volverá a funcionar. Si esta conectado el conmutador PTT entonces al presionarlo también se silenciará la música. Si un walkie talkie es añadido al sistema la música se silenciará de Nuevo cuando el walkie talkie reciba una comunicación para que el piloto la reciba correctamente. El piloto podrá transmitir con el walkie talkie simplemente pulsando el conmutador PTT o hablando si tiene activado el sistema VOX. Se puede conectar un teléfono móvil al sistema. El teléfono debe configurarse en modo auto contestar a las llamadas entrantes. Cuando se contesta el teléfono de Nuevo se silenciará la música para que el piloto pueda tener una conversación normalmente.

Uso Piloto-pasajero

Con los dos cascos conectados, se puede mantener una conversación full duplex entre ambos es decir se puede hablar y escuchar al mismo tiempo. Piloto y pasajero pueden incluso hablar simultáneamente.

Si una fuente de música es añadida al sistema piloto y acompañante podrán escucharla en estereo. Si el sistema VOX esta conectado entonces cuando alguno de los dos hable la música se parará hasta que haya silencio por al menos 5 segundos. Si hay un conmutador PTT conectado al sistema, al pulsarlo, la música también se apaga.

Kit de montaje profesional PRO-FIT-01

Soporte para conectores de empotrar

El soporte para conectores de empotrar BKT-01 permite que el conector de empotrar HSEX-04 o HSEX-05 puedan fijar al mismo sin necesidad de taladrar los carenados de la moto o bien porque sencillamente la moto no tiene carenados suficientes en una posición idónea para su montaje.

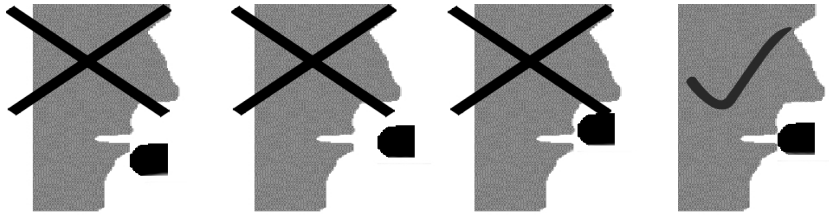
Montaje

El soporte debe fijarse en una posición adecuada del chasis con una sección de 20-25mm de diámetro. Coloque el clip alrededor de la sección de chasis, coloque la placa enfrente suyo y después cierre el clip asegurando el mismo. Procure que quede todo bien tenso para evitar movimientos y vibraciones. Monte los conectores de empotrar y asegure el conjunto.

Instalación del kit para los cascos

El incorrecto montaje de los kit de casco afecta al rendimiento del sistema Starcom1.
El kit para casco se compone de 2 altavoces y un micrófono que están pegados con velcro, un altavoz al lado de cada oído en el interior del casco y el micrófono en frente de la boca (micrófono de brazo para cascos abatibles o abiertos).

El montaje del micrófono es la parte mas crítica del sistema, debe estar lo mas cerca de sus labios posible. Un montaje defectuoso puede resultar en un bajo nivel de voz con lo que el ajuste de volumen deberá aumentar y afectará al rendimiento del reductor de ruido y sistema VOX en velocidades normales de tráfico.



INCORRECTO Micrófono muy bajo

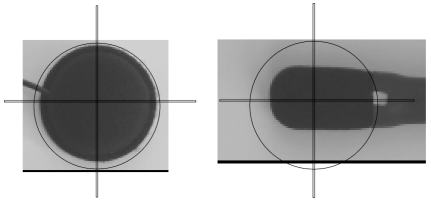
INCORRECTO Micrófono muy lejos de la boca

INCORRECTO Micrófono muy alto

CORRECTO Micrófono centrado y cerca de la boca

EL TEST: Saque su lengua, debería tocar con la misma el centro del objetivo de la foto siguiente.

SH-004
Micrófono
OBJETIVO



SH-006
Micrófono
OBJETIVO

Micrófono para casco integral
El micrófono esta diseñado para captar sonido que le llegue directamente y de poca distancia. Esto minimiza la captura de ruido ambiente.
El micrófono necesita instalarse muy cerca de la boca, idealmente casi tocando los labios. Si la distancia entre el casco y su boca es muy grande use goma espuma adherente para acercarlo. Además debe montarse de tal manera que hable de frente y al centro del micrófono.
Necesitará probar la posición; el volumen del micrófono se incrementará enormemente si habla en la posición correcta. Use las pegatinas para asegurar el cable al casco y que no moleste.

STARCOM1.COM
BIKE COMMUNICATIONS

Micrófono para casco abatible o abierto
Monte el micrófono para casco abatible de tal manera que el punto gris este casi tocando sus labios lo mas centrado posible

El micrófono de brazo (SH-006) es muy flexible y vuelve siempre a su posición original con un simple montaje. La goma plana esta diseñada para que el sistema se inserte o empuje detrás del acolchado del casco y ajuste fácilmente. Se debe instalar de tal manera que el centro de la espuma este sobre sus labios y quede la menor cantidad de brazo posible a la vista para minimizar el ruido del viento o la respiración.

Boom microphone

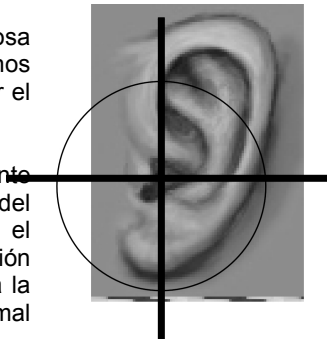
Hay dos niveles de protección contra el viento: la espuma normal que protege el micrófono de vientos moderados y la espuma secundaria que dará una máxima protección en cascos abiertos y motos sin carenado. La espuma secundaria simplemente se pone sobre la espuma estándar y se sujeta con una abrazadera.

El cableado debe hacerse por debajo del acolchado del casco sacando un conector rápido por un lateral del mismo dejando unos centímetros por fuera del casco para poderlo enganchar a la moto. Se suministran unos enganches para ello. El conector rápido esta pues listo para engancharse al sistema Starcom.

Los altavoces – deben posicionarse justo en frente de su oído.

Speaker Installation

Los altavoces necesitan posicionarse de manera muy cuidadosa ya que deben estar cerca del oído casi tocándolo. Cuanto menos espacio tengamos entre el altavoz y el oído mejor para reducir el ruido ambiente que se pueda oír.



EL TEST: Usando el cable de música suministrado y una fuente de música ponga la misma con un volumen constante a través del starcom y póngase el casco. Mueva el casco y si nota que el volumen de la música aumenta al subirlo o bajarlo de posición entonces es que el altavoz se puede posicionar mejor. Repita la operación hasta que el volumen es máximo en su posición normal y cualquier movimiento hace bajar el volumen.